

**ANEXO FICHAS DE INMUEBLES Y
ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

**PLAN REGULADOR COMUNAL DE
QUILLOTA**

VERSIÓN 2025

ÍNDICE

I. FICHAS INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	1
II. ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA.....	25

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 1 Quillota.	1
Tabla 2 Ficha del Inmueble ICH-1 Quillota.....	2
Tabla 3 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 2 Quillota.	3
Tabla 4 Ficha del Inmueble ICH-2 Quillota.....	4
Tabla 5 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 3 Quillota.	5
Tabla 6 Ficha del Inmueble ICH-3 Quillota.....	6
Tabla 7 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 4 Quillota.	7
Tabla 8 Ficha del Inmueble ICH-4 Quillota.....	8
Tabla 9 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 5 Quillota.	9
Tabla 10 Ficha del Inmueble ICH-5 Quillota.....	10
Tabla 11 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 6 Quillota.	11
Tabla 12 Ficha del Inmueble ICH-6 Quillota.....	12
Tabla 13 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 7 Quillota.	13
Tabla 14 Ficha del Inmueble ICH-7 Quillota.....	14
Tabla 15 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 8 Quillota.	15
Tabla 16 Ficha del Inmueble ICH-8 Quillota.....	16
Tabla 17 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 9 Quillota.	17
Tabla 18 Ficha del Inmueble ICH-9 Quillota.....	18
Tabla 19 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 1 San Pedro.	19
Tabla 20 Ficha del Inmueble ICH-1 San Pedro.....	20
Tabla 21 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 2 San Pedro.	21
Tabla 22 Ficha del Inmueble ICH-2 San Pedro.....	22
Tabla 23 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 3 San Pedro.	23
Tabla 24 Ficha del Inmueble ICH-3 San Pedro.....	24
Tabla 25 Ficha de Valoración – ZCH 1 Centro de Quillota.....	25
Tabla 27 Ficha Zona de Conservación ZCH-1 Centro de Quillota	26
Tabla 26 Ficha de Valoración – ZCH 2 CORVI- SAID.....	27
Tabla 27 Ficha Zona de Conservación ZCH-2 CORVI.....	28
Tabla 28 Ficha Zona de Conservación ZCH-2 SAID.....	29

I. FICHAS INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

CIUDAD DE QUILLOTA

Tabla 1 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 1 Quillota.

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			15

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 2 Ficha del Inmueble ICH-1 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-1	
NOMINACIÓN		Bodega Estación de Ferrocarriles	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Singular representativa
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	15
DIRECCION CALLE	21 de mayo	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	MOP y catastro en terreno
ROL SII	189-3	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Centro Cultural
AÑO CONTRUCCION	-	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Tierra Radier Cemento
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Albañilería Ladrillo
ORIGEN	Construcción Ferroviaria	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Regular	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Regular

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura en ladrillo, donde se impone la pesadez de los muros. Existe una simetría en la composición de la fachada con sus fenestraciones terminadas en arcos botados. Este tipo de arquitectura tiene reminiscencias del Neorománico. Cabe señalar que volumétricamente tiene las características de un gran bodegón predominando una marcada horizontalidad.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno e Inventario Dirección de Arquitectura MOP.

Tabla 3 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 2 Quillota.

ICH-2		Fachada 2 Andonaegui	
TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			11

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 4 Ficha del Inmueble ICH-2 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-2	
NOMINACIÓN		Fachada Andonaegui	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectura singular y representativa
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	11
DIRECCION CALLE	Sargento Aldea	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION Nº	Finca Andonaegui LT X	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	191-4	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Sin Uso
AÑO CONTRUCCION	S/I	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	-
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Albañilería ladrillo y bloques
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Continuo	Nº PISOS	3
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Regular

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura del tipo militar, de importante presencia urbana. Se reconocen algunos elementos propios de fortalezas medievales como son la torre, vanos (saeteras), muros almenados, pero más bien como una escenografía.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 3 Quillota.

ICHS-3		Fundación Las Rosas	
TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			10



Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 6 Ficha del Inmueble ICH-3 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH 3	
NOMINACIÓN		Inmueble Fundación Las Rosas	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Av. Vicuña Mackenna	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	18	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	197-6	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Casa de Reposo
AÑO CONTRUCCION	1900	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Madera Entablado Parquet Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Adobe
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura chilena de fines del siglo XIX, estructurado en base a patios. Sus ventanas, tímpanos y otros elementos de fachada están finamente trabajados en carpintería de madera. Originalmente fue el Convento de la Congregación Benedictina.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.

Tabla 7 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 4 Quillota.

VALOR		TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA	
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			12



Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 8 Ficha del Inmueble ICH-4 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-4	
NOMINACIÓN		Capilla Rafael Ariztía	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectura singular y representativa
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	12
DIRECCION CALLE	O'Higgins	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	500	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	52-1	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Culto
AÑO CONTRUCCION	1917	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	Cerámico. Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Madera. Adobe
ORIGEN	Arquitectura Religiosa	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura de estilo y decoración neoclásica. Conformación espacial de tres naves, ábside en el altar y coro alto. Destacan sus pilares de orden jónico.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 5 Quillota.

ICHS-5		Inmueble Pudeto	
TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			10

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 10 Ficha del Inmueble ICH-5 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-5	
NOMINACIÓN		Inmueble Pudeto	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Pudeto	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION Nº	811 - 815	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	47-9 / 47-44 47-51 / 47-50	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Residencial
AÑO CONTRUCCION	1914	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Madera Entablado Parquet Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Regular	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Regular

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura chilena de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel que le da más presencia urbana. El volumen se eleva en altura, predominando en un segundo nivel que se abre hacia la vereda. Las ventanas, tímpanos y otros elementos de fachada están finamente trabajados en carpintería de madera. En su expresión formal y ornamentación de su fachada se aprecian pilastras de madera adosadas a los muros, enrejado de protecciones.



Fuente: Catastro en terreno.

Tabla 11 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 6 Quillota.

VALOR		CONCEPTO		PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano		2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano		1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano		0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial		2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial		1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial		0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial		2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial		1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial		0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido		2
		Es característico de un estilo o tipología		1
		No es característico de un estilo o tipología		0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología		2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología		1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología		0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica		2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica		1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica		0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional		2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local		1
		No está vinculado a acontecimientos históricos		0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)		2
		Está publicado en catastros, revistas o seminarios		1
		No está publicado		0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno		2
		Regular		1
		Malo		0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno		2
		Regular		1
		Malo		0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad		2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad		1
		No es mencionado por la comunidad		0
PUNTAJE TOTAL				10

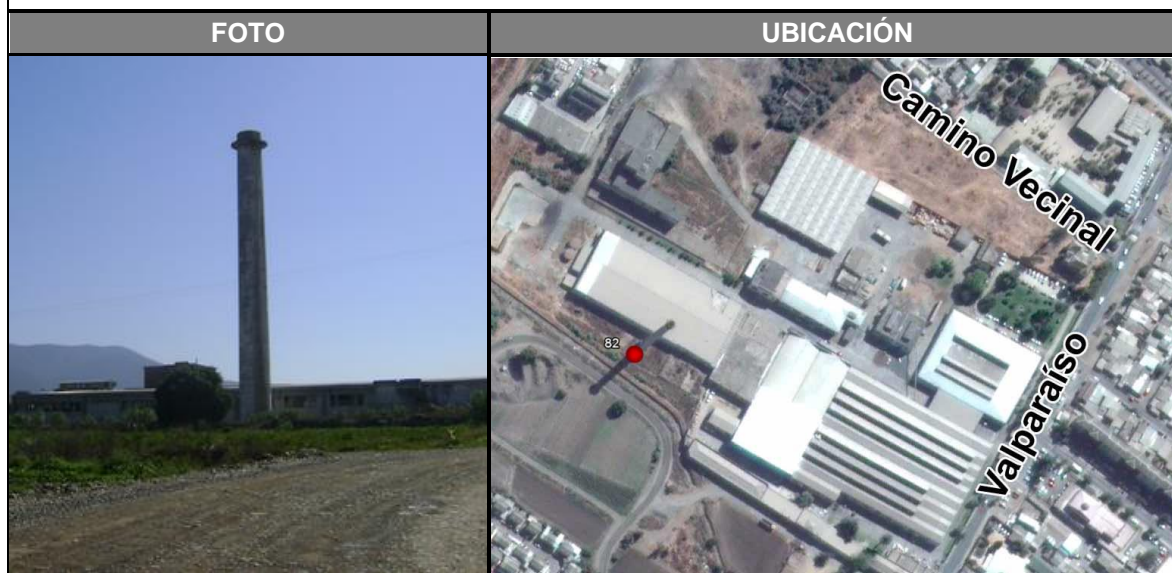
Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 12 Ficha del Inmueble ICH-6 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-6	
NOMINACIÓN		Chimenea Industria Torre	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectura singular y representativa
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Camino Vecinal	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	122-9	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Industrial
AÑO CONTRUCCION	1940	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	-
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Hormigón armado
ORIGEN	Arquitectura Industrial	TECHUMBRE	-
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Chimenea industrial en hormigón armado de mediados de siglo XX, con destacada presencia urbana.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 7 Quillota.

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			18



Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 14 Ficha del Inmueble ICH-7 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-7	
NOMINACIÓN		Iglesia San Antonio	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico Artístico
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	18
DIRECCION CALLE	Troncal Paradero 3	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	MOP y catastro en terreno
ROL SII	329-22	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Culto
AÑO CONTRUCCION	1940	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Alb. Ladrillo
ORIGEN	Arquitectura Religiosa	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Arquitectura religiosa de estilo ecléctico donde se conjugan elementos de fachada como pilares adosados a muros, ventanas de arcos de medio punto, y en su acceso se levanta una torre que se une a la estructura de techumbre por medio de pequeños arbotantes que son más bien decorativos. Su torre remata en forma circular con vanos y celosías que terminan en arcos de medio punto. Este templo conforma un conjunto con su casa parroquial en adobe con corredores y sus palmeras que logran terminar de componer el conjunto rural de la iglesia San Antonio.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno e Inventario Dirección de Arquitectura MOP.

Tabla 15 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 8 Quillota.

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			10



Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 16 Ficha del Inmueble ICH-8 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-8	
NOMINACIÓN		Inmueble 1 (Fundo el Molino) Troncal sur	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Camino Troncal	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	Paradero 3	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	329-24	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Sin Uso
AÑO CONTRUCCION	fines del siglo XIX y principios del XX	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Madera Entablado Parquet Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Madera / Adobe
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Ejemplo de Arquitectura chilena de fines del siglo XIX y principios del XX. Volumen rectangular de fachada simétrica y con predominio del lleno sobre el vacío, destaca su corredor con pilares y detalles en carpintería de madera.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.

Tabla 17 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 9 Quillota.

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			10

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 18 Ficha del Inmueble ICH-9 Quillota

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-9	
NOMINACIÓN		Inmueble 2 Troncal sur	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Camino Troncal	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	LT 1 Fundo El Molino	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	329-186	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Habitacional
AÑO CONTRUCCION	fines del siglo XIX y principios del XX	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	-
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Adobe/madera
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1 (Volumen Central) y 2 (Bodegas)
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Ejemplo de Arquitectura Chilena de fines del siglo XIX y principios del XX. Casa Patronal de planta rectangular en la cual se han ido adosando nuevos volúmenes con el tiempo. Su fachada es simétrica y con predominio del lleno sobre el vacío, destaca su corredor con pilares y detalles en carpintería de madera, y su jardín de acceso con Palmas, Araucarias y otras especies. Al costado poniente se encuentra un pabellón destinado a bodegas de dos pisos de altura con balcones, en regular estado de conservación.



Fuente: Catastro en terreno.

LOCALIDAD DE SAN PEDRO

Tabla 19 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 1 San Pedro.

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			16

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.



Tabla 20 Ficha del Inmueble ICH-1 San Pedro

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL	ICH-1
NOMINACIÓN	Estación de Ferrocarriles San Pedro, Caseta Ferroviaria y Tornamesa

COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	San Pedro	INDICE VALOR PATRIMONIAL	16
DIRECCION CALLE	Costado de la Plaza	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	MOP y Catastro en terreno
ROL SII	S/I	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Sin Uso – Transporte
AÑO CONTRUCCIÓN	finés del siglo XIX	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Radier Cemento
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Alb. Bloque
ORIGEN	Construcción Ferroviarias	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Regular	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Regular

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Construcción de fines del siglo XIX de estilo colonial, de planta rectangular, muros de albañilería estucado y un andén techado que recuerda los corredores de las grandes casonas coloniales. Espacio que acoge el descanso y la espera del tren. Forma un conjunto con la Caseta de Control, construida en albañilería confinada en el primer piso y de madera en el segundo.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno e Inventario Dirección de Arquitectura MOP.

Tabla 21 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 2 San Pedro.

ICH-2 Conjunto de casas ferroviarias San Pedro

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			10

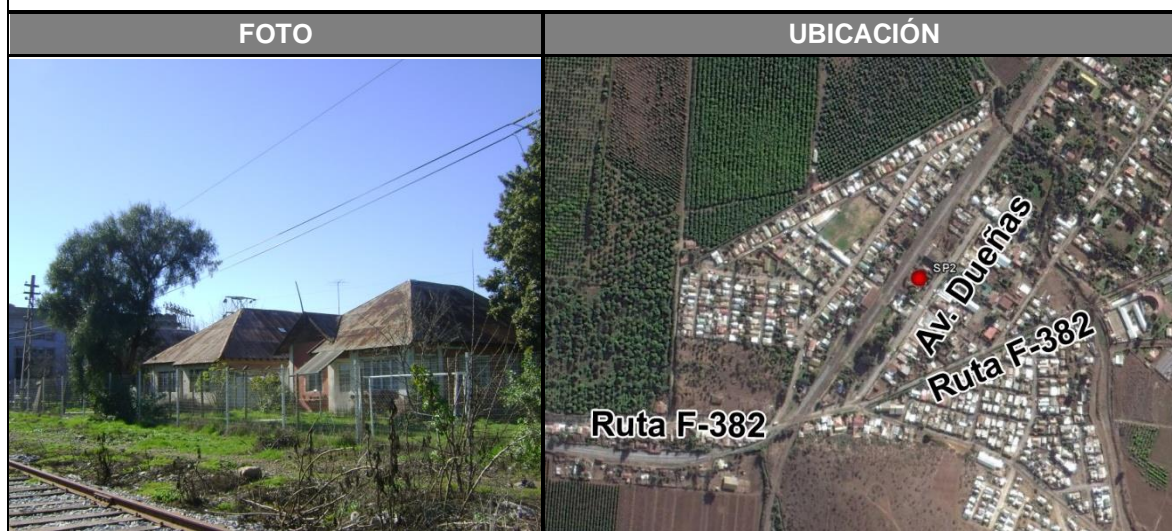
Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 22 Ficha del Inmueble ICH-2 San Pedro

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-2	
NOMINACIÓN		Conjunto de Casas Ferroviarias	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	San Pedro	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Alfredo Dueñas	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION Nº	S/N	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	S/I	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Habitacional
AÑO CONTRUCCION	finés del siglo XIX	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Radier Cemento
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Alb. Bloque
ORIGEN	Construcción Ferroviaria	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Corresponden a tres inmuebles de vivienda ferroviaria de fines del siglo XIX de estilo colonial, de planta rectangular, muros de albañilería estucado. Dentro de su composición volumétrica destaca su gran cubierta a cuatro aguas.



Fuente: Catastro en terreno.

Tabla 23 Fichas de valoración – Inmuebles de Conservación Histórica – ICH 3 San Pedro.

ICH-3 Ex - Subestación Eléctrica San Pedro

TABLA DE VALORACION PARA DEFINIR INMUEBLES DE CONSERVACION HISTORICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS
URBANO	IMAGEN	Se destaca por su aporte al paisaje urbano	2
		Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano	1
		No aporta a realzar el sector o paisaje urbano	0
	CONJUNTO	Articula y es determinante en un conjunto de valor patrimonial	2
		Forma parte de un conjunto con valor patrimonial	1
		No forma parte de un conjunto con valor patrimonial	0
	ENTORNO PATRIMONIAL	Está colindante a un elemento protegido por valor patrimonial	2
		Esta próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	1
		No está próximo a un elemento protegido de valor patrimonial	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD	Es un referente o es pionero en un estilo o tipología, o de un autor reconocido	2
		Es característico de un estilo o tipología	1
		No es característico de un estilo o tipología	0
	SINGULARIDAD	Es un ejemplo único en su estilo o tipología	2
		Es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	1
		No es un ejemplo escaso en su estilo o tipología	0
	MORFOLOGÍA	Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica	2
		Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica	1
		Es un inmueble de escasa calidad estética y arquitectónica	0
HISTORICO	RELEVANCIA	Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia nacional	2
		Esta vinculado a un acontecimiento histórico relevante de la historia local	1
		No está vinculado a acontecimientos históricos	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO	Esta publicado en libros (historia y arquitectura)	2
		Está publicado en catastros , revistas o seminarios	1
		No está publicado	0
ECONÓMICO -SOCIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO	Bueno	2
		Regular	1
		Malo	0
	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD	Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad	2
		Es mencionado como patrimonio por la comunidad	1
		No es mencionado por la comunidad	0
PUNTAJE TOTAL			12

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 24 Ficha del Inmueble ICH-3 San Pedro

NÚMERO FICHA EDIFICIO PATRIMONIAL		ICH-3	
NOMINACIÓN		Ex Subestación Eléctrica	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
CIUDAD	San Pedro	INDICE VALOR PATRIMONIAL	12
DIRECCION CALLE	Alfredo Dueñas	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	S/I	FECHA DE ACTUALIZACION	Septiembre 2014
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Sin Uso
AÑO CONTRUCCION	mitad del siglo XX	MATERIALIDAD	
AUTOR	-	PISO	Radier Cemento
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Alb. Bloque
ORIGEN	Industrial	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Regular	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Regular

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Construida en la primera mitad del siglo XX, de estilo Art-Déco, representa la incorporación de sistemas y lógicas industriales.



Fuente: Catastro en terreno.

II. ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

Tabla 25 Ficha de Valoración – ZCH 1 Centro de Quillota.

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (DE 2 A 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.	2
		Contribuye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local.	1
		No aporta valores de identidad patrimonial al paisaje urbano local.	0
	CONJUNTO (B)	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares.	2
		Contiene algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida.	1
		No constituye una unidad de valor espacial.	0
	ENTORNO PATRIMONIAL (c)	Esta colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido.	2
		Es próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	1
		No está cercano a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas.	2
		Presenta solo algunas características tecnológicas singulares.	1
		No reúne características tecnológicas.	0
	SINGULARIDAD (B)	Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.	2
		Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa.	1
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica.	0
	MORFOLOGÍA (C)	Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.	2
		Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística.	1
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística.	0
HISTÓRICO	RELEVANCIA	Constituye un exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.	2
		Está vinculada a un acontecimiento histórico gravitante en el desarrollo urbano local.	1
		No está vinculada a acontecimientos históricos locales.	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.	2
		Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas.	1
		No ha sido considerado en estudios o publicaciones.	0
ECONÓMICO	ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA (A)	Bueno - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.	2
		Regular - Presencia de solo algunas edificaciones restauradas o en proceso de rehabilitación.	1
		Malo - Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas.	0
SOCIAL	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (A)	Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.	2
		Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial por la comunidad.	1
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad.	0
PUNTAJE TOTAL			11

Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 26 Ficha Zona de Conservación ZCH-1 Centro de Quillota

NÚMERO FICHA ZONA PATRIMONIAL		ZCH-1	
NOMINACIÓN		Centro de Quillota	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	de conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	11
DIRECCION CALLE	Serrano Merced, Maipú, Encalada, Pudeto, San Martín.	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	S/N	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	N/A	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Vivienda y equipamientos
AÑO CONTRUCCION	S/I	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	Cerámicos, Baldosas, Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Adobe, Albañilería, Madera
ORIGEN	Arquitectura Habitacional, Comercial y Educacional	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Continua y aislada	N° PISOS	1 y 2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA	
FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 27 Ficha de Valoración – ZCH 2 CORVI- SAID.

TABLA DE VALORACIÓN PARA DEFINIR ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
VALOR	ATRIBUTO	CONCEPTO	PUNTOS (DE 2 A 0)
URBANO	IMAGEN (A)	Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.	2
		Contribuye a realzar la identidad patrimonial del paisaje urbano local.	1
		No aporta valores de identidad patrimonial al paisaje urbano local.	0
	CONJUNTO (B)	Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones o comunidades singulares.	2
		Contiene algunos sectores con características físicas que contribuyen a conformar una unidad espacial definida.	1
		No constituye una unidad de valor espacial.	0
	ENTORNO PATRIMONIAL ©	Esta colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido.	2
		Es próximo a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	1
		No está cercano a un hito urbano o elemento patrimonial protegido.	0
ARQUITECTÓNICO	REPRESENTATIVIDAD (A)	Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas.	2
		Presenta solo algunas características tecnológicas singulares.	1
		No reúne características tecnológicas.	0
	SINGULARIDAD (B)	Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.	2
		Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa.	1
		No constituye ejemplo de una tipología arquitectónica.	0
	MORFOLOGÍA (C)	Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.	2
		Es un conjunto de inmuebles con algunos elementos de calidad artística.	1
		Es un conjunto de inmuebles con poca calidad artística.	0
HISTÓRICO	RELEVANCIA	Constituye un exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.	2
		Está vinculada a un acontecimiento histórico gravitante en el desarrollo urbano local.	1
		No está vinculada a acontecimientos históricos locales.	0
	RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO (B)	Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.	2
		Conjunto analizado en algunas investigaciones académicas.	1
		No ha sido considerado en estudios o publicaciones.	0
ECONÓMICO	ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA (A)	Bueno - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.	2
		Regular - Presencia de solo algunas edificaciones restauradas o en proceso de rehabilitación.	1
		Malo - Presencia de muy pocas edificaciones restauradas, recicladas o rehabilitadas.	0
SOCIAL	RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD (A)	Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.	2
		Es mencionado ocasionalmente como un valor patrimonial por la comunidad.	1
		No es mencionado como patrimonio por la comunidad.	0
PUNTAJE TOTAL			10



Fuente: Elaboración propia en base a DDU N°240.

Tabla 28 Ficha Zona de Conservación ZCH-2 CORVI

NÚMERO FICHA ZONA PATRIMONIAL		ZCH-2	
NOMINACIÓN		CORVI Conjunto habitacional	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectura de conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	Yungay, Av. Condell, Ramón Freire y calles interiores.	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION Nº	s/n	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	N/A	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Residencial
AÑO CONTRUCCION	S/I	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	Cerámicos, Baldosas
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Albañilería, Hormigón Armado
ORIGEN	Arquitectura Habitacional	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislada, Pareada, Continuo	Nº PISOS	1 a 5
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Área urbana emblemática de Quillota, compuesto de las primeras viviendas sociales de la ciudad. Se conforma de diversos bloques de tipo repetitivo de vivienda, existiendo edificios de departamentos en altura de 4 y 5 pisos, y bloques de casas pareadas de 2 pisos. En su interior destaca además la presencia de equipamiento comunitario como el Gimnasio Municipal, una iglesia y diversas plazas vecinales.

FOTO	UBICACIÓN
	


Fuente: Catastro en terreno.

Tabla 29 Ficha Zona de Conservación ZCH-2 SAID

NÚMERO FICHA ZONA PATRIMONIAL		ZCH-2	
NOMINACIÓN		SAID Conjunto habitacional	
COMUNA	Quillota	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectura de Conjunto
CIUDAD	Quillota	INDICE VALOR PATRIMONIAL	10
DIRECCION CALLE	S. Said, Lorca, Los Lúcumos.	RECOMENDACIONES	Ámbito Legal
DIRECCION N°	s/n	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
ROL SII	N/A	FECHA DE ACTUALIZACION	Febrero 2015
URBANO/RURAL	Urbano	USO ACTUAL	Residencial
AÑO CONTRUCCION	S/I	MATERIALIDAD	
AUTOR	S/I	PISO	Cerámicos, Baldosas
PROT. LEGAL ACTUAL	Sin Protección	EST RESIST	Albañilería, Hormigón Armado
ORIGEN	Arquitectura Habitacional	TECHUMBRE	Plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislada, Pareada, Continuo	N° PISOS	1 a 5
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Bueno	TECHUMBRE	Bueno
EST RESIST	Bueno	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Conjunto habitacional compuesto por las primeras viviendas sociales de la ciudad. Se conforma mayoritariamente de bloques de vivienda pareada, tipo repetitivo de 2 pisos de altura. En su interior destaca además la presencia de equipamiento comunitario como la Escuela Básica República de México y la Parroquia Santa Teresita.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.