

**CERTIFICACION DE  
SERVICIO MENSUAL**

**De: ABIGAIL COLLAO AGUILAR DIRECTORA ESCUELA CRISTINA**

**DURAN**

**A : REBECA CORTÉS LÓPEZ JEFA FINANZAS REDQ**

<b>TALLER/ACTIVIDAD/que da origen al servicio</b>	<b>TALLER DE CANTO</b>
<b>PROFESIONAL</b>	<b>ANDREA ALEJANDRA GODOY CASO</b>
<b>NIVELES O CURSOS</b>	<b>1 A 6 BÁSICO</b>
<b>PERIODO DE EJECUCION SERVICIO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>
<b>BOLETA DE HONORARIOS N°</b>	<b>47</b>
<b>FECHA BOLETA HONORARIOS</b>	<b>30 DE SEPTIEMBRE</b>
<b>FUENTE FINANCIAMIENTO</b>	<b>SEP</b>

**Nota( Recordar que las actividades que utilicen recurso SEP, deben estar incluida en el PME al momento de la solicitud de contratación)**

**Descripción de Taller/Actividad/o similar:**

El taller de canto es una instancia donde los estudiantes desarrollan un área artística importante para estimular su memoria, concentración y el desarrollo del habla. Está enfocado para estudiantes desde 1ero a 6 básico.

**Objetivos:**

- 1.- Desarrollar la personalidad, creatividad vocal, comprensión del entorno y la capacidad para transmitir la emoción deseada. Transmitir que todos podemos cantar.
- 2.- Crear un conjunto coral para actos o actividades extra programáticas.

**Programa:**

**Taller de canto**

Clases prácticas grupales de 1 1/2 hora cronológica con una frecuencia de 2 sesiones a la semana.

**Contenidos:**

- El instrumento vocal: descripción y funcionamiento.

- Postura Corporal: conocer nuestro cuerpo y tomar conciencia de la postura, a través de ejercicios de elongación y relajación.
- Higiene del cantante.
- Respiración: ejercicios de control, dosificación y emisión del aire.
- Apoyo: tomar conciencia del diafragma y cinturón abdominal, diversos ejercicios musculares.
- Reconocer los resonadores.
- Vocalización: para trabajar la apertura de la boca y resonancia.

Repertorio en diversos estilos

- Interpretación
- Matices y dinámicas
- Manejo del cuerpo en el espacio/Puesta en escena



**FIRMA DEL EJECUTOR**



**FIRMA  
DIRECTOR**

**FECHA Emisión:**

**30-09-2023**